

Mis Edelwys

Sämi Zumbrunn Solo Jodler

- 1 **Hirsgärtler-Jutz** Naturjodel von Ruedi Rymann Bearb. Edi Gasser 3'24
- 2 **Heb s Chöpfli uf!** Jodellied von Marie-Theres von Gunten 5'16 *
- 3 **Duli-duli-du** Fox von Hans della Torre. Akkordeon Duo Wirth-Blatti 3'01
- 4 **Teuftanne-Jodel** Naturjodel von Rob. Fellmann 3'15
- 5 **Einheit** Alphommelodie von Erhard Kiener Albert «Böbs» Feuz 3'25
- 6 **Mis Edelwys** Jodellied von Jean Cléménçon 4'25 *
- 7 **Mein Spatz** Fox von Heiri Meier Schwyzerörgeli Quartett Gernsberg 2'58
- 8 **Kretzä-Jutz** Naturjodel von Sepp Wallimann 3'13
- 9 **De Brunne singt** Jodellied von Marie-Theres von Gunten 4'46
- 10 **Dr erst Oergeli-Fox** Fox von Peter Bruhin Peters Oergelgruppe 2'51
- 11 **E Kienthaler** Alphommelodie von A. L. Gassmann Albert «Böbs» Feuz 2'46
- 12 **E Bitt** Jodellied von Marie-Theres von Gunten 3'40
- 13 **Am Seewlisee** Schottisch von Ernst Gisler Akkordeon Duo Wirth-Blatti 3'07
- 14 **Büchel-Jodel** Naturjodel von Franz Stadelmann 3'24
- 15 **Harmonie** Jodellied von Edi Gasser 4'48
- 16 **Zucker-Schottisch** Trad. Schwyzerörgeli Quartett Gernsberg 2'24
- 17 **I bi e Jodlerbueb** Jodellied von Ruedi Rymann Bearb. Edi Gasser 4'15 *
- 18 **Brunnematt-Jutz** Naturjodel von Ruedi Rymann Bearb. Edi Gasser 3'26

* Kontrabass Beat Studer

Sämi Zumbrunn

Solo Jodler

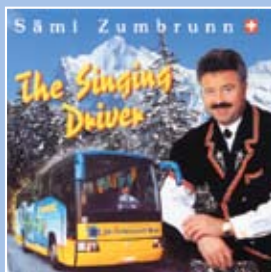


Akkordeon Duo Wirth-Blatti
Albert Feuz Alphom/Büchel
Peters Örgelgruppe
Schwyzerörgelquartett Gernsberg

Mis Edelwys



Natur, Bergwelt, Alp und Jodeln – das gehört für mich seit Jugendzeit zusammen. Als Junge schon versuchte ich, die tragenden Melodien und schnellen Zungenschläge nachzuahmen und beim Hirten hörte mir niemand zu – ausser dem Vieh. Den echten «Schliff» erhielt ich von der bekannten Komponistin und Jodlerin Marie-Theres von Gunten, die mir Feinheiten und Technik beibrachte und mich auch mental förderte, so dass ich als Solojodler die ersten Jodlerfeste besuchen konnte. Ein glücklicher Zufall, der zusätzlichen Erfolg brachte, war die Bekanntschaft von Erika Wirth, «meiner» Akkordeonbegleiterin. Dank ihrer herausragenden Musikalität und der professionellen Ausbildung, gibt sie mir die Grundlage für meine Auftritte an Jodlerfesten, am Unspunnenfest 2006, an der Berner Jodler-Matinée 2007, im Schweizer Fernsehen und auf Radio DRS.



Ermutigt durch den Erfolg des ersten Tonträgers «The Singing Driver» kann ich nun die neue CD vorstellen: «**Mis Edelwys**» – das ist ein kunterbunter Strauss verschiedener Melodien aus meiner Heimat. Für Sie – von Herzen!

Ihr Sämi Zumbrunn

Kontaktadresse:
Sämi Zumbrunn

Waldeggrasse 16 • 3800 Interlaken
T/F +41 33 822 02 63 • Mobile +41 79 415 05 10
sam@singingdriver.ch • www.singingdriver.ch

Peters Oergelgruppe

Der Schwyzerörgelkurs der Volkshochschule Interlaken war nicht nur gefragt, sondern auch nachhaltig – fanden sich doch unter der Leitung von Lehrer Peter Bruhin einige Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu fröhlichem Musizieren auch nach absolviertem Kurs zusammen. An verschiedenen Eidg. Ländermusiktreffen hat die Formation «Peters Örgelgruppe» schon erfolgreich teilgenommen und mit der gepflegten Volksmusik und der sichtlichen Freude am Spielen finden sie dankbare Zuhörer bei allerlei Gelegenheiten.

Kontakt:

Peter Bruhin, Harderstrasse 40, 3800 Interlaken, Tel +41 79 508 95 17



Schwyzerörgelquartett Gemsberg Grindelwald

Mit unserem vielseitigen Musikstil können wir viel Anerkennung in Volksmusikerkreisen gewinnen. Fernseh- und Radioaufnahmen, Teilnahmen an Eidgenössischen Ländlermusikfesten und Auftritte im In- und Ausland bringen uns Freundschaften und viele gemütliche Stunden in froher Gesellschaft. Ein eigener Tonträger und die Mitwirkung an gemischten CDs sind Ergebnisse unseres Engagements und der Freude an der Volksmusik, die wir begeistert pflegen. Lüpfige Melodien und fröhliche Zuhörer geben uns Auftrieb, in der bewährten Formation noch viele Stunden musikalisch zu umrahmen und heitere Momente zu gestalten. «Musik ist die gemeinsame Sprache aller Menschen».

Kontakt:

Peter Amatter, Chalet Bärghöckli, 3818 Grindelwald, Tel +41 79 345 81 08



Gegründet 1993

Peter Amatter, Örgeli
Daniel Steuri, Örgeli
Ruedi Kaufmann, Örgeli
Christian Abegglen, Bass.

Nature, the mountains, alpine meadows and yodelling – those were all a part of my childhood. As a young boy, I tried to imitate the melodies and tongue-twisting yodels while tending the cows where nobody could hear me except the cows! Later the well-known composer and yodeler, Marie-Theres von Gunten, taught me the proper technique and gave my performance the finishing touch so that I was able to attend my first yodel festival as a solo yodeler. Another coincidence that helped bring about my success was meeting Erika Wirth, now my accompanist on the accordion. Thanks to her outstanding musicality and the professional training, I was able to yodel at yodel festivals, at the Unspunnen Festival 2006, at the Bernese Yodel Matinee 2007, on Swiss television and Swiss Radio DRS.



Encouraged by the success of my first CD, «The Singing Driver», I have now recorded a new CD, «**Mis Edelwyss**» that is a colourful collection of songs from my home for your listening pleasure.

Your Sami Zumbrunn

Tonaufnahmen: RCR Studio
Tonmeister: Franz Sutter
Fotos: Erich Häslar, Interlaken
Grafik/Satz/Litho: Atelier Roland Hasler
CHRANZ Produktion, Wegenstetten © 2008

Akkordeon Duo Wirth-Blatti

Anlässlich der Interlakner Volksmusiktage 1995 lernten wir uns kennen. Seit 1999 verstärkt uns Beat Studer hervorragend am Bass. Wir spielen mit grosser Freude gepflegte konzertante Volksmusik. Auf einigen Tonträgern sind wir als Gastformation zu hören.

Radio und TV-Auftritte durften wir ebenso bestreiten. Gerne erinnern wir uns an die diversen Auslands-Engagements. Unser Bestreben ist es, dem Zuhörer mit schöner Musik Freude zu bereiten.

Kontakt:

Erika Wirth, Auwiesenstrasse 13, 8406 Winterthur, Tel. +41 52 203 79 72



Akkordeon
Duo Wirth-Blatti
Erika Wirth,
Winterthur
Walter Blatti,
Interlaken

Kontrabass:
Beat Studer,
Läufelfingen

Alphorn und Büchel – Albert «Böbs» Feuz

Als typischer Bergler, in Müren geboren und aufgewachsen, konnte ich noch während der Schulzeit einen Jungbläserkurs unserer Musikgesellschaft, in der ich einige Zeit Aktivmitglied war, besuchen.

Mit einem einteiligen Alphorn erteilte mir Walter Zobrist die erste Lektion und seither hat mich das Alphorn-Virus voll gepackt.

Gleich beim ersten Kantonalen Jodlerfest wurde mein Alphorn-Vortrag in die erste Klasse juriiert. Es folgten zahlreiche Bestklassierungen sowohl als Solist wie auch in Formationen und viele Auftritte in meinem Dorf und der näheren Umgebung. Auch im Ausland konnte ich vielen Menschen mit Alphorn- und Büchelmelodien Freude bereiten und das volkstümliche Gut unserer Heimat weiten Kreisen näher bringen. Alphorn ist für mich nicht nur ein Instrument – es ist ein Lebenselixier.

Kontakt:

Chalet Böbs
3825 Müren, Telefon +41 33 855 14 63



Büchel, dem Alphorn ähnlich, ist eine Holztrumpete auf welcher nur Naturtöne geblasen werden können.